

SOCIÉTÉ

BRÈVES

Photographie Maroc

Une exposition de photographies sur le Maroc ayant pour thème central *L'heure bleue*, oeuvres de l'artiste allemand M. Markus Epha, est montée actuellement à Berlin. Les photographies de cette exposition mettent en relief les différentes facettes de la vie au Maroc, les formes artistiques telles la mosaïque, la sculpture traditionnelle, l'architecture... A travers ses oeuvres, Markus Epha dresse le bilan positif des nombreuses visites qu'il a effectuées au Maroc à diverses périodes. L'artiste allemand a mis à profit notamment sa récente visite, au mois de mars, au Royaume pour mettre les dernières touches aux tableaux exposés.

Concert Andalousie

L'Orchestre de musique andalouse de Fès de Abdelkrim Raïss sous la direction de Maître Mohammed Briouel a donné un concert le 8 mai 2009 à la villa des arts de Rabat. Une soirée, organisée par la fondation ONA, qui honore l'histoire et la mémoire commune du Maroc et de l'Andalousie et animée par un choix de morceaux de musique andalouse marocaine... Un hymne à la tradition et à la réflexion autour de thèmes essentiels tels que la préservation du patrimoine culturel et artistique marocain ainsi que sa transmission aux générations futures. Créé en 1946, l'Orchestre arabo-andalou de Fès, qui est l'un des plus anciens et des plus importants de la musique andalouse marocaine, est dirigé actuellement par Mohamed Briouel.

● EXPOSITION DE HAKIM GHAZALI À L'ATELIER 21, CASABLANCA

La muralité dans toute sa maturité

Hakim Ghazali expose ses œuvres récentes à la galerie d'art l'Atelier 21, du 12 mai au 12 juin 2009. Cette exposition marque un événement, compte tenu de la réputation internationale de l'artiste et du fait qu'il n'avait pas montré ses peintures au Maroc depuis plusieurs années. Hakim Ghazali, 46 ans, compte parmi les artistes contemporains arabes qui suscitent le plus d'intérêt de la part des collectionneurs et des institutions. Ses œuvres ont réalisé d'excellents scores dans des ventes aux enchères internationales. Le 30 avril 2008, une peinture a été adjugée dans une vente de Christie's à Dubaï pour la somme de 60.000 dollars US. S'il y a un terme qui définit le dernier travail de Hakim Ghazali, c'est bien la muralité. Chacune des toiles est si dense, les effets de matière y sont si multiples qu'elle semble avoir subi l'action du temps comme un mur qui a essuyé l'ardeur du soleil après des pluies abondantes. Rarement Hakim Ghazali aura exprimé avec autant d'éclat la maturité de son art. Les œuvres de Hakim Ghazali ont intégré de



Hakim Ghazali.

prestigieuses institutions, dont le British Museum à Londres. Hakim Ghazali vit et travaille entre Dubaï, Paris et Benslimane.

● DUO JAMEL DEBBOUZE - PIERRE PALMADE

Rencontre de deux monstres sacrés

Il y a des duos improbables! Celui de Pierre Palmade et Jamel Debbouze en est un. La nouvelle de l'union sur scène de ces deux humoristes est relayée depuis un moment par les publications françaises. Si elle se confirme, elle pourrait annoncer le grand retour du comique Jamel Debbouze. Même si le comédien d'origine marocaine est sur tous les fronts depuis plusieurs années en produisant de nouveaux talents au théâtre et en ayant eu plusieurs projets cinéma, Jamel Debbouze ne s'est pas produit sur scène depuis 2004. Pierre Palmade, vu lors de la dernière cérémonie des Moliè-

res, s'était montré sur les planches dans *Le Comique*. Dans cette pièce, qu'il a écrite, il confiait ses états d'âme et le fléau des artistes: la panne d'inspiration!



Jamel Debbouze.

Quant à Jamel Debbouze, papa du petit Léon, il avait préféré lancer les comiques de demain à travers le Jamel Comedy Club. Plus récemment, il avait participé au film *Le Chihuahua de Beverly Hills* avec ses jeunes acolytes. Ce come-back s'accompagnerait de celui de son épouse, Melissa Theuriau, qui devrait prendre le fauteuil du 20 heures de M6.

● 13^{ÈME} FESTIVAL NATIONAL DE LA CHANSON MAROCAINE Les prix Haddani et Luth d'or attribués

La 13^{ème} édition du Festival national de la Chanson marocaine se tient du 7 au 9 mai 2009 à Marrakech. Organisée par l'Association Le Grand Atlas et le Syndicat Libre des musiciens (SLMM), cette manifestation visant à revaloriser la chanson marocaine est marquée par la participation du grand chanteur émirati Hussain Al Jassmi et de la chanteuse jordanienne Diana Karazon, lauréate de la Star Academy du Moyen-Orient. Ils se produisent tous les deux, samedi 9 mai au Palais des Congrès, à côté des artistes marocains Selma et Abdelhadi Belkhyate. Selma est lauréate du prix du festival d'Alexandrie et 2^{ème} prix de 2M. D'autres artistes sont également de la fête. Il s'agit de Bader Boutakbout, lauréat du prix Studio 2M, et l'artiste Oumnia.

Le prix Ali El Haddani, grand parolier de la chanson marocaine, est remis le samedi 9 mai 2009 à un artiste créateur qui s'est distingué lors de cette édition, en même temps que le Luth d'Or au compositeur marocain Chakib Assimi. La valeur des prix varie entre 50.000 et 20.000 dirhams. La compétition ne comporte



Diana Karazon.

que les nouvelles chansons marocaines qui sont composées et interprétées par des artistes marocains.

● ASMAE ALAMI EXPOSE À MARRAKECH, DU 15 AU 26 MAI Sous le signe de la résonance

Asmae Alami expose ses oeuvres sous le thème de la "résonance" du 15 mai au 26 juin 2009 à la galerie Agora à Marrakech. Cet artiste peintre surprend par sa technique, son style, ses ambiances où le déchaînement de la matière et l'empoignade des couleurs sont mêlées et enlacées pour déambuler sur les supports. Sa peinture s'ingénie à capter le regard par la matière qui épouse subtilement les éléments de ses œuvres.



Asmae Alami.

Mais son art exprime aussi la résonance intérieure de l'émotion. Il s'agit de remettre en question la recherche de soi-même qu'appro-

fondit le doute. Une forme de voyage vers l'autre également... un voyage qui n'est jamais répétitif comme celui de la vague qui n'a jamais ni la même forme ni la même couleur.

Née en 1967 à Fès, Asmae Alami a commencé à peindre depuis son jeune âge. En 1995, elle s'expatrie au Canada pour fonder une entreprise. En 1999, elle a participé à quelques ateliers d'art plastique et de vitrail à Montréal. En 2002, elle peint intensément. En 2005,

elle abandonne l'entreprise, retourne au Maroc et s'installe à Marrakech pour se consacrer exclusivement à la peinture.

● FESTIVAL Le film amazigh en fête à Agadir

L'Association Issni N'ourgh organise, du 4 au 10 mai à Agadir, en partenariat avec l'Institut royal de la Culture amazighe (IRCAM), la troisième édition du Festival du Film amazigh. La compétition officielle est marquée, cette année, par la participation de plus de 20 films répartis entre le long-métrage, le court-métrage et le documentaire ayant déjà participé à plusieurs festivals internationaux.

Cette 3^{ème} édition rend hommage au cinéma suisse.

Dans la catégorie du long-métrage, sont programmés les films:



Abdellah Farkouss

Ayerwan, ou *Il était une fois*, de Brahim Taski; *Swigum*, de Abdellah Farkouss; *Tamazirt oufella*, de Mohammed Marnich; et *Tinigitte*, de Aziz Oussayeh.

Le Jury de cette 3^{ème} édition est composé de membres représentant les différentes expressions artistiques aussi bien marocaines qu'étrangères.

Parallèlement aux projections cinématographiques, un atelier de formation sur le court-métrage est organisé au profit de dix jeunes originaires de la région Souss Massa Draa.

SOCIÉTÉ

BRÈVES

Manuscrits Prix

Le ministère de la Culture a annoncé, le 5 mai, l'ouverture des candidatures pour le Prix Hassan II des manuscrits et documents au titre de l'année 2009. La candidature, qui reste ouverte jusqu'au 30 juin, concerne les différents genres de manuscrits et de documents officiels (Dahirs chérifiens et makhzénien, actes de jurisprudence, fatwas) ou privés (correspondances, cahiers ou carnets personnels, mémoires, chronologies historiques, registres de comptabilité, études et essais, poésies, chants, récits, contes).

Ouverture Terrasse



Le Relais de Paris vous invite à découvrir sa nouvelle terrasse piscine: Skybar. Une oasis en plein cœur de la Corniche casablancaise avec une déco chic et une vue imprenable sur la mer. Le bar restaurant est à la hauteur du lieu: cuisine française légère, raffinée et diversifiée spécialement conçue par le chef Mickael Bertho, assortiments de tapparets à consommer sur place, boissons et cocktails variés, de quoi vous faire pétiller de fraîcheur...

**Boulevard de la Corniche,
Casablanca. Informations : 05 22 39
14 29**

● HOMMAGE À WARDALAZAYRIA AU FESTIVAL MAWAZINE

La diva aux 300 chansons



Warda El Jazayria.

Le festival Mawazine, Rythmes du monde, qui tiendra sa 8^{ème} édition du 15 au 23 mai à Rabat, rendra un vibrant hommage à l'impressionnante carrière de la diva de la chanson arabe, Warda Al Jazayria. Dans un concert exceptionnel, prévu le samedi 30 mai à la scène Hay Nahda, le festival saluera la carrière et la réussite inédite de cette chanteuse qui a touché, par sa voix et sa personnalité, des générations d'admirateurs de l'ensemble du monde arabe. De père algérien et de mère libanaise, Warda est née à Puteaux en France, où elle fit ses premiers pas sur scène dans le café-théâtre tenu par ses parents au quartier latin, où elle interprétait notamment des chansons patriotiques algériennes. Après un exil au Liban, Warda prit son envol et connut les plus grands artistes arabes de l'époque, tels Mohamad Abdelwahab ou Riad Sombati. Son interprétation remarquable des différents répertoires de la musique arabe et sa voix mélodieuse la firent connaître dans tout le monde arabe où elle devint en quelques années une véritable icône. Avec plus de 300 chansons à son répertoire, Warda a vendu plus de 20 millions d'albums à travers le monde.

● CONCERT DE KEPA JUNKERA ET B'NAT HOUARIYAT

Le chant basque en fusion à Rabat

Le compositeur, producteur et musicien basque Kepa Junkera, 44 ans, a présenté, le 6 mai 2009 au théâtre Mohammed V, ses compositions les plus connues de son vaste répertoire. Il était accompagné sur scène par le groupe marocain percussionniste B'Nat Houariyat de Marrakesh, qui participe à l'enregistrement du prochain projet de Kepa Junkera.

La vaste discographie de cet artiste et les différentes fusions de styles ont révolutionné le panorama musical basque et même si ses travaux sont profondément enracinés dans la tradition, Kepa a créé une musique sans frontières, parfumée des arômes, rythmes et couleurs d'autres pays et d'autres cultures ouvertes au monde sans complexe.

Gagnant d'un Grammy latin au Meilleur Album Folk et meilleur disque de World Music, Kepa Junkera s'est transformé un des musiciens basques les plus internationaux d'Euskadi en ouvrant un nouveau chemin musical personnel et propre qui a concrétisé dans ses spectacles en direct chargés d'énergie, de rythme et de vitalité en portant tant à la musi-

que traditionnelle basque comme à ses instruments à un nouvel espace plus ajusté aux temps actuels.

Avec ce spectacle nous aurons l'occasion d'écouter la fusion de la musique moderne et traditionnelle basque avec les rythmes les plus actuels de la ville de Marrakesh.



Kepa Junkera.