

Rassemblé par Loubna Bernichi

EN BREF...

Signature

La nouvelle figure de la littérature marocaine Driss C Jaydane a présenté, le 16 mars 2007, son dernier roman, *Le Jour venu* publié aux éditions Seuil. Cet auteur, issu de la petite bourgeoisie, interpelle dans cette satire sociale l'élite casablancaise sur un certain comportement individuel et un mode de pensée.

Rencontre

La première rencontre de la culture amazighe a lieu, les 24 et 25 mars 2007, à Taroudant. Placée sous le signe "l'identité amazighe: authenticité et citoyenneté", cette manifestation vise à jeter la lumière sur les oeuvres de trois piliers de la culture amazighe moderne, en l'occurrence le chercheur Mohammed Mestaoui, l'historien Ahmed Bezid El Kensani et l'académicien Omar Amrir.

Album

Ihssane Rmiki, la chanteuse marocaine, a présenté et signé son premier album le 20 mars 2007 au Théâtre Mohammed V. Cet opus, produit grâce au concours de l'Institut du monde arabe à Paris, est un hommage aux grands maîtres de la musique soufie entre autres Abou El Hassan Achouchtari, Al Harrak, Abou Madiane El Ghaout, Abderrahmane El-Majdoub et bien d'autres. La musique soufie constitue, pour la jeune chanteuse, beaucoup plus un retour aux sources qu'un simple style très prisé par un nombre grandissant de chanteurs.

Les petits bateaux d'Ahmed Hajoubi



Ahmed Hajoubi retombe dans l'enfance. Dans les oeuvres présentées jusqu'au 16 avril 2007 à la galerie Linéart, à Tanger, cet artiste peintre décline une palette originale, un concept pictural érigé en label personnel. Des tableaux ivres de couleurs, où s'expriment admirablement le langage des signes et des formes, sont accompagnés de petits bateaux en papier montés sur des plexiglas dans des figures légères et aériennes. Ces petits bateaux en papier blanc, baignant dans la lumière luisante entre eau et terre, sont le témoignage d'un attachement à l'enfance avec ses douces rêveries, son imagination débordante et fantaisiste. Les toiles du peintre-poète invitent, presque naïvement, à prendre part avec des yeux étonnés à une grande fête de la vie dans son reflet peint. □

Orientalpeople.com, site de rencontres pour les Maghrébins



Voulez-vous trouver l'âme soeur? la solution est toute trouvée. Il suffit de vous connecter sur www.orientalpeople.com, le premier site de chat et de rencontres pour célibataires maghrébins. Facile à utiliser, parfaitement interactif, il offre une base de données riche de plusieurs milliers de contacts répondant aux attentes des plus exigeants. Ses initiateurs, à leur tête le Marocain Mohamed Semlali, se sont imposé une chartre rigoureuse de qualité afin de préserver la renommée de leur site en tant qu'espace de rencontres saines et sérieuses, entre le maintien d'un contenu respectable et respectueux des us et coutumes maghrébines. Plus de raisons, alors, pour rester célibataire! □

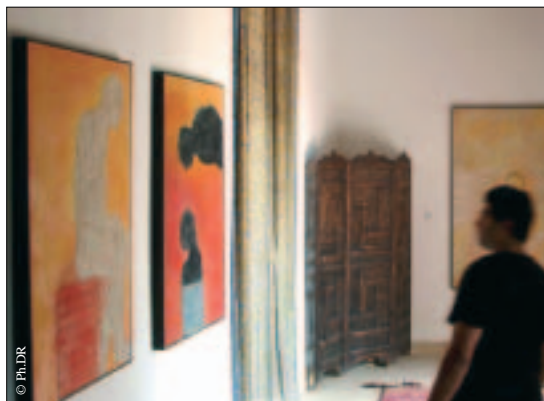
Numydia chante pour les insuffisants rénaux

Le groupe Numydia donne deux concerts à Rabat. Le premier, le 21 mars 2007 aux Oudayas dans le cadre de la journée mondiale de la poésie, et le 24 mars 2007 au palais Tazi au profit des insuffisants rénaux. Composé de quatre musiciens et fondé par Tarik Hilal, professeur au Conservatoire national de Rabat, Numydia fusionne entre les musiques traditionnelles et d'autres influences des musiques méditerranéenne, parvenant ainsi à créer un style original. Leur premier album est attendu pour mai 2007. □

Le groupe Numydia .



Mahi Binebine expose à Marrakech



Mahi Binebine expose ses œuvres jusqu'au 14 avril 2007 à la galerie Noir Sur Blanc, nouvel espace dédié à l'art et à la culture ouvert à Marrakech. Peintre et écrivain qu'on ne présente plus, Binebine continue d'explorer les thèmes qui lui sont chers, ceux de la condition humaine, de la difficulté d'être au monde, de l'impossible voyage d'êtres plombés par la violence, tantôt symbolique tantôt

réelle, de la vie et de la mémoire. Si les thèmes majeurs approfondis par l'artiste sont ici sensiblement les mêmes, les travaux proposés aujourd'hui au public présentent, cependant, des tons plus clairs, plus aérés. Les couleurs sont obtenues par une alchimie expérimentale dont le résultat étonne en premier. □

La place Jamaâ El Fna racontée aux écoliers

Les conteurs auront leur heure de gloire. L'Unesco organise, le 21 mars 2007 à Jamaâ El Fna, à Marrakech, un moussem en leur honneur dans le cadre du projet Préservation, Revitalisation et Promotion de la Place Jamaâ El Fna. Cette place historique, proclamée patrimoine oral et



La place Jemaa El Fna .

immatériel de l'Humanité en mai 2001, était au centre d'un concours de peinture auquel ont participé de nombreuses écoles de la ville de Marrakech. La remise de prix a lieu le 22 mars 2007 au Palais des Congrès. Ces deux événements visent à sensibiliser les populations les plus jeunes sur la richesse de cet héritage. C'est pour cette raison que des spectacles de conteurs ont été organisés dans des établissements scolaires de Marrakech. Un site web est également en cours de finalisation pour mieux faire connaître l'histoire de cette place et ses diverses composantes à travers une série de documents photographiques, de récits de voyage, d'analyses de spécialistes. □

Ibn Khaldun par Abdesselam Cheddadi

Abdesselam Cheddadi présente son dernier ouvrage *Ibn Khaldun, Autobiographe* le 21 mars 2007 à l'espace d'expression de la Caisse de Gestion et de Dépôt (CDG), à Rabat. Cet ouvrage de référence retrace la vie d'une des plus attachantes personnalités de l'histoire et de la culture musul-

mane. L'édition bilingue, réalisée par le professeur Abdesselam Cheddadi, présente le texte en arabe et la traduction française avec une introduction des notes, un index des noms propres, des cartes et des chronologies ainsi qu'une riche iconographie sur les objets et les monuments de l'époque. □

Concours de Musique au Maroc

Et, le vainqueur est... Ning An. Ce jeune pianiste américain a remporté la septième édition du concours International de Musique du Maroc (CIMM), parrainé par la BMCI et organisé le 15 et 17 mars 2007 à Casablanca. La deuxième place est revenue au géorgien Edisher Savitski suivi par l'italien Guiseppe Albanese. Le public a



Ning An le gagnant du concours.

également eu la possibilité de voter pour son candidat favori lors des deux de la finale. Son choix s'est porté le 15 mars 2007 sur l'ukrainien Alexei Grynyuk et le deuxième soir, il était en parfait accord avec le jury composé de personnalité du monde musical national et international puisqu'il a opté pour Ning An.

Les trois lauréats, accompagnés par l'Orchestre Philharmonique du Maroc, ont donné un concert, le 18 mars 2007 au Théâtre National Mohammed V de Rabat.

La 7ème édition du CIMM a remporté un vif succès auprès des mélomanes. L'auditoire a pris beaucoup de plaisir à écouter les six participants interprétés les trois concertos de compositeurs incontournables: Franz Liszt, Camille Saint-Saëns et Serge Rachmaninov en plus d'une oeuvre libre. □

EN BREF...

Gastronomie

Le festival Le Temps du Maroc, fabuleux voyage autour de la gastronomie et de la culture marocaines, se déroulera du 30 mars au 15 avril 2007 à l'Impérial Palace de la ville d'Annecy en France. Au cours de cet événement organisé en col-



laboration avec la compagnie Royal Air Maroc, des dégustations de mets qui font l'originalité et la richesse de la cuisine marocaine, mondialement réputée, sont proposées au public au rythme de la musique gnaoua et de *dakka marrakchia*. Le chef de cuisine du Palais d'hôtes Dar Rhizlane, à Marrakech, Zakia Aït Aboulahcen, fera le déplacement à Annecy pour partager ses recettes avec la brigade de l'Impérial Palace, un luxueux hôtel ouvert en 1913 qui a enthousiasmé les grands noms de ce monde, notamment Winston Churchill, Edith Piaf et Charlie Chaplin.

Exposition

À l'occasion de la journée Mondiale de l'Eau 2007, la Lydec organise une exposition intitulée « Les Visages de l'eau » dans son espace au 48, rue Mohamed Diouri à Casablanca. Cette exposition se poursuit jusqu'au 30 avril 2007.

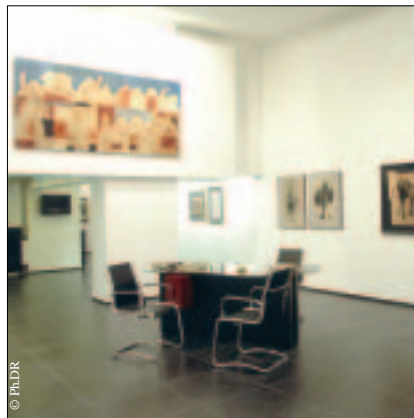
Du nouveau dans l'affaire du meurtre de Lady Di

Le milliardaire Mohamed al-Fayed ne lâche pas prise. Le père de Dodi Al Fayed, le compagnon de Lady Di, morts tous les deux en août 1997 à Paris dans un accident de circulation est toujours persuadé que les deux amoureux ont été victimes d'un complot. Les conclusions de l'enquête britannique, publiées en décembre 2006, ne l'ont pas convaincu. Le propriétaire du célèbre magasin Harrod's, à Londres, a engagé des poursuites judiciaires en France contre deux hauts fonctionnaires de la police britannique, les accusant de ne pas avoir rendu compte au juge français Hervé Stephan d'une rencontre dont ils ont eu connaissance et au cours de laquelle la princesse Diana aurait fait part de ses peurs d'être tuée ou gravement blessée au cours d'un accident de la route. Cette rencontre, en octobre 1995, a eu lieu entre la princesse Diana, son secrétaire particulier, Patrick Jephson, et son avocat Lord Mishcon. L'enquête de la police britannique a établi que la mort de Diana et Dodi était due à un accident, provoqué par la vitesse excessive de leur voiture dont le chauffeur, qui, selon eux, avait trop bu, cherchait à fuir les paparazzis. □



La princesse Diana

Matisse Art Gallery rouvre ses portes



Galerie Matisse Art Gallery.

Matisse Art Gallery fait peau neuve. Pour sa réouverture, cette galerie, fondée en 1999 à Marrakech, fermée pendant sept mois pour rénovation, organise une exposition collective des artistes les plus prestigieux et les plus représentatifs de la peinture marocaine contemporaine. Ainsi, dans un espace au design épuré, les oeuvres de Jilali Gharbaoui, Ahmed Cherkaoui, Mohammed Drissi, Moulay Ahmed Drissi, Abbès Saladi, Mohammed Ben Allal, Chaïbia sont exposés à partir du 7 avril 2007; sans oublier l'exposition permanente regroupant, entre autres, Farid

Belkahia, Nouredine Chater, Nouredine Daifallah, Abderrahman Benhamza, Régis Delène-Bartholdi et Hassan El Glaoui. □

Le Chili célèbre le Maroc

Santiago fête le Maroc. Du 14 au 26 mars 2007, la capitale du Chili abrite les journées culturelles marocaines. Des chapiteaux ont été montés en plein centre de la ville pour recevoir des spectacles de troupes populaires marocaines et autres activités culturelles, notamment des expositions de livres sur le Maroc, des défilés de mode, une exposition d'arts plastiques et de bijoux et des conférences axées sur les différents aspects de la culture et de la société marocaine, animées par plusieurs professeurs. *Juanita de Tanger*, de Farida Belyazid, *La Mirada*, de Nourredine Lakhmari, *Mille mois*, de Faouzi Bensaïdi et *Ici et Là*, de Mohamed Ismail, sont projetés dans le cadre de cette manifestation. □



Mohamed Ismail.