

EN BREF...

■ Prix

Lancé par l'association *Khbar Bladna*, le Prix *Bladi Bladna* est le premier prix littéraire consacrant une œuvre en prose rédigée en *darija* (arabe marocain). Ce prix cherche à promouvoir la *darija*, non seulement comme langue de communication, mais aussi comme langue de création à part entière. Pour sa première édition, le prix récompensera des recueils de cinq nouvelles en prose par auteur, qui ne dépasseront pas dix pages chacune. Les manuscrits, dactylographiés en caractères arabes vocalisés ou en caractères latins, doivent être déposés avant le 31 octobre 2006.

■ Collection

Pour être dans le vent, cet été, il faut impérativement avoir des tongs Havaianas. Pour sa nouvelle collection, la marque, qui a vendu 4 milliards de paires dans le monde, propose des unis, des fleuris et des perlés à partir de 120 dirhams. Plus d'excuses, il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses.

■ Décès



Issâad Younes.

L'actrice égyptienne Issâad Younes est décédée, le 20 mai 2006, à 64 ans des suites d'un cancer des poumons. La défunte était connue pour ses rôles comiques, notamment dans les pièces *Souk Ala Banatak* (Enfermes tes filles), *Hala Habibti* (Hala ma chérie) et *Al Ghoul* (l'ogre), de Youssef Chahine. Elle avait également tourné dans près de 40 films, dont *Raya et Sakina*, *Harb Al Farawla*, *Jil Akhir Zaman*, *Harb Italia* et *Jounoun Achabab*. Elle avait également tourné plusieurs séries télévisées, dont les dernières sont *Al Amil 1001* (agent 1001) et *Al Hour Al Ain* (une production syrienne), diffusés lors du mois du Ramadan de cette année et qui avait eu des échos très positifs aussi bien auprès des critiques que des téléspectateurs.

L'Orchestre Philharmonique fête Marrakech



Orchestre Philharmonique .

national et international et présidé par l'Espagnol Carles Trepat qui accompagnera l'Orchestre Philharmonique du Maroc, ainsi que Tarik Hilal. Par ailleurs, l'Orchestre Philharmonique du Maroc a été retenu par France 2 pour participer à l'enregistrement de l'émission *Une nuit à Marrakech*, présentée par Isabelle Giordano et qui rend hommage au Cinquantième de l'indépendance du Maroc et à Marrakech, dont on fête le 26^{ème} anniversaire au classement mondial du Patrimoine de l'UNESCO. Enregistrée le 27 mars dernier au Palais Badiï de Marrakech, cette émission sera diffusée samedi 27 prochain à 18h50 (heure universelle) sur France 2. □

Festival de Jazz à Tanger

La ville de T a n g e r accueille pour la septième année le festival Tanjazz jusqu'au 29 mai 2006. Cette manifestation, organisée par la Fondation Philippe Lorrin, se distingue par



Dany Brilliant

sa programmation de qualité. Cette édition présente d'illustres noms de ce genre musical tels la grande chanteuse et "Perle noire" du jazz, l'Américaine Deborah Brown, l'Américain Keith B. Brown, l'un des plus grands interprètes de country blues de sa génération, Bai Kamara Jr, une voix soul qui séduit autant en première de Cassandra Wilson que de Youssou N'Dour, Pierre Boussaguet, l'un des contrebassistes les plus demandés sur la scène internationale, et le trio Chrystel Wautier (Belgique), dont le répertoire est essentiellement

composé de standards de jazz et quelques chansons brésiliennes. Le prince du Swing, Dany Brilliant, présente également son nouvel album *Jazz... à la Nouvelle Orléans*. Le Maroc est représenté par

Rachid El Garrab 7-tet, Fouad Hani et les groupes Mazagan, Rif Gawa et Barry North African Reggae and Hardcore Groove. Pour les amateurs de jazz, cette manifestation est l'occasion de découvrir les dernières tendances et les influences disparates, classiques ou modernes, d'un genre musical qui ne cesse de se renouveler. Les spectacles du Tanjazz se déroulent dans le théâtre de verdure de la Mendoubia, au Casablanca Tanjazz Pub, au Glenfiddich Tanjazz Club et aussi dans les rues avec des concerts gratuits. □

Des nouveautés au Boulevard

Momo a fait du bon travail. Initiateur et fondateur du Boulevard des Jeunes musiciens, il a réussi à installer cette manifestation dédiée aux musiques urbaines comme un rendez-vous incontournable grâce à sa grande volonté et sa détermination. À sa huitième édition, le Boulevard des Jeunes musiciens n'est plus seulement une compétition entre jeunes talents, mais une scène où des artistes de grande renommée internationale viennent se produire. Entre autres, Moonspell, du Portugal, Lazywall, de Grande-Bretagne, Dirty Fonzy, de France, ainsi que des groupes issus des précédentes éditions du Boulevard, sans oublier Karim Ziad, l'un des artistes les plus fidèles à cet événement, enchanteront le public durant qua-



tre jours, du 1er au 4 juin 2006, au stade du COC. La grande nouveauté, cette année, c'est la projection de films documentaires musicaux, du 29 mai au 3 juin, au théâtre 121 de l'Institut Français de Casablanca accompagnés d'une exposition de photos rétrospectives du Boulevard 2005. Relooké, *L'Kounache*, magazine de ce festival, augmentera aussi sa pagination pour mieux servir ses lecteurs. □

La reine du Raï n'est plus

Sa voix s'est éteinte au moment où l'on s'y attendait le moins. Deux jours avant son décès, le 15 mai 2006, à l'âge de 84 ans, Cheikha Rimitti avait donné un concert au Zenith de Paris en compagnie de Cheb Khaled. Personne ne savait que c'était l'ultime rencontre. En pleine forme, celle que l'on surnomme la Reine du raï avait prouvé encore une fois qu'elle méritait son surnom. Quelques heures avant d'être terrassée par une crise cardiaque dans son domicile parisien, Cheikha Rimitti s'était rendue à la Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique pour déposer sa demande afin de recevoir les droits sur sa prestation. Fascinante, rebelle et libre, la doyenne du raï algérien a mené une vie difficile dans sa jeunesse. Orpheline très tôt, elle se produit, à l'âge de 20 ans, à Oran, sa ville natale, dans des cabarets avec une troupe de musiciens. De cette époque, elle préfère garder des souvenirs de fête et d'allégresse. Cette même époque l'inspire pour ses premiers vers. Elle explore l'amour, l'amitié, les soirées arrosées, l'émigration... Dans les années 60 et 70, elle traverse comme les autres chanteurs de raï, une période de désert dans une Algérie indépendante, très conservatrice et traditionaliste, pour qui le raï n'était synonyme que de débauche et de décadence. Avec l'explosion de ce genre musical

sur la scène internationale, dans les années 80, la reine du raï a été redécouverte et vénérée par tous les chanteurs de la jeune génération et les amoureux du raï. Avec 200 chansons à son actif, Cheikha Rimitti constitue un véritable "répertoire réservoir" dans lequel, aujourd'hui, se servent allégrement tous ses successeurs. Son dernier album *N'ta Goudami*, sorti en novembre 2005, connaît un grand succès. Pour ses fans, Cheikha Rimitti n'est pas morte, puisque son oeuvre est toujours vivante. □



EN BREF...

■ Solidarité

Durant trois jours, du 19 au 21 mai 2006, une tente palestinienne a été installée au parc de la Ligue arabe à Casablanca dans l'objectif de soutenir la lutte du peuple palestinien. Objectif: sensibiliser aux souffrances quotidiennes du citoyen palestinien face au blocus imposé par les forces d'occupation israéliennes. Une exposition-vente de produits palestiniens ainsi que la projection d'un film sur la Palestine, *Paradise now*, ont été programmées.

■ Festival

La 9ème édition de la fête du livre, sera organisée, du 31 mai au 4 juin 2006 à Tétouan (Place Al Fadane), sous le thème *L'écriture et la Liberté*. Cette manifestation culturelle, qui verra la participation d'une pléiade d'intellectuels marocains et espagnols, sera agrémentée d'un riche programme de spectacles musicaux marocains et andalous.

■ Publication

Ma Boîte noire, de Driss Ksikes, vient d'être publié aux éditions Tarik. Le critique littéraire et dramaturge présentera son nouvel ouvrage selon le calendrier suivant: Casablanca, le 31 mai 2006, au Carrefour des livres, Rabat, le 30 mai 2006, Librairie Kalila Wa Dimna, Tanger, le 6 juin 2006 à la librairie Des Colonnes et Marrakech, le 13 Juin 2006, à la librairie Les Atlassides. Auteur de *Pas de mémoire... mémoire de pas* et de *Le Saint des incertains*, Driss Ksikes est aussi le rédacteur en chef du magazine *Tel Quel*.

■ Exposition

L'artiste franco-gabonaise Myriam Mihindou expose sous le thème *Trilogie du détachement*, à l'espace d'art Le Cube, du centre autrichien de Rabat à partir du 1er juin 2006.