

EN BREF

• Citoyenneté

Le géant mondial de l'électronique et de l'électroménager n'a pas manqué la dernière édition des jeux Olympiques pour faire encore une fois preuve de citoyenneté. Renforçant son engagement à être « Amie du globe », LG a contribué d'une manière effective au succès des Olympiades grâce à son expertise en matière de technologie et de communication. Ainsi, la compagnie a sponsorisé l'Equipe Nationale de Tennis de Chine, le Comité Mexicain d'Organisation Olympique et l'Equipe Irakienne de Football.

• Publication

Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) vient de publier le numéro 7 de « l'Humanitaire-Maghreb », magazine de l'action et du droit international humanitaires. Tiré actuellement à 4000 exemplaires, ce magazine est destiné aux élites maghrébines et se veut un support de communication et de diplomatie humanitaire.

• Rallye

La première édition du Desert Navigation Challenge (DNC) aura lieu du 17 au 23 octobre 2004. Ce raid de navigation sera ouvert uniquement aux hommes et sera basé sur les mêmes principes que le Rallye Aïcha des Gazelles. Durant une semaine, les concurrents du premier DNC devront rallier les points de contrôle en faisant un minimum de kilomètres, et ceci simplement à l'aide de cartes, de boussole et de règle de navigation. Les concurrents prendront cette année le départ à Erfoud et enchaîneront trois étapes marathon à partir du 17 octobre pour arriver, après 2500 km de parcours, le 23 octobre à M'Hamid. Par équipe de deux, en 4x4, moto ou quad, ils devront trouver les balises disséminées sur un parcours bien précis. Lors de l'édition 0, qui a eu lieu en octobre 2003, cinq équipages masculins sont venus tester avec succès ce nouveau concept. Pour cette première édition qui aura lieu du 17 au 23 octobre 2004, les inscriptions sont ouvertes aux équipages marocains et ce jusqu'au 17 septembre. Les dossiers sont à retirer sur le site www.rallyeaidhadesgazelles.com

• Festival

Le Maroc sera de nouveau présent cette année au Festival International des Cultures de New York, dont la 19-ème édition aura lieu le 12 septembre 2004. Organisée avec l'aide du Consulat Général du Royaume, la Royal Air Maroc (RAM) et le Portail "Wafin" des Marocains d'Amérique, la participation marocaine sera marquée par des défilés et des spectacles de chant et de danse. Le Maroc s'était déjà distingué l'année dernière par une présence remarquée à la 18-ème édition du festival qui a eu pour thème "La compréhension culturelle pour la Paix Mondiale".

La deuxième édition du festival des musiques des cimes à Imilchil Et la légende continue

**Le festival Imilchil pour la musique des Cimes n'est aucune-
ment une substitution au Moussem des mariages collectifs, mais
un moyen d'insuffler une nouvelle dynamique à la région.**

Initié par le Centre Tarik Ibn Zyad et la province d'Errachidia, la deuxième édition du festival des musiques des cimes à Imilchil a eu lieu du 26 au 28 août 2004. Comme chaque année, il coïncide avec le Moussem des mariages qui se tient après les moissons. Pour la tribu des Aït Hdidou, le Moussem d'Imilchil n'est pas un simple événement mais un rassemblement commercial, social et religieux de toutes les tribus de la région.

Selon Hassan Aourid, président du festival et par ailleurs porte-parole du Palais Royal, le festival Imilchil pour la musique des Cimes n'est aucunement une substitution au Moussem des mariages collectifs mais un moyen d'insuffler une nouvelle dynamique à la région. Cette manifestation culturelle vise également à jeter la lumière sur les problèmes de cette région du Maroc.

Pour cette édition, les organisateurs du festival d'Imilchil pour la musique des cimes se sont ouverts à de nouveaux horizons avec la participation entre autres de troupes internationales comme le groupe Amériens du Canada et Françoise Altane. Durant les trois soirées, les autochtones de la région et les nombreux visiteurs ont pu apprécier les traditions ancestrales orales de la région. La première journée a



• Un moussem haut en couleurs.

été marquée par les prestations des groupes Tamawayt, Ahidous, Amentag, Tazehzakiyt, Saïd Zerouali, Mohamed Maghni, le groupe Amériens du Canada et Françoise Altane. Au cours de la deuxième journée, deux animations ont été assurées, à Sidi Hmad Oulmghani et à Imilchil village, par Moha Akouray, Ait Buwdar, Haddou Bkhou, Bennacer Oukhaya et Hadda Ouakki, Rabbi Rahmin, Iznaguen et Bouw Ghanim.

La journée de clôture a été mar-

quée par la célébration de la cérémonie de mariage collectif. Comme le veut la tradition, tous les mariés doivent aller aux lacs d'Isli et de Tislit pour rendre hommage aux deux amants de la légende.

Contribution

On raconte qu'il y a très longtemps, un jeune homme s'est marié avec une jeune fille dont les parents étaient opposés à leur mariage. Les jeunes mariés se sont enfuis et ont pleuré tou-

te la nuit. Leurs larmes ont créé les deux lacs, Isli et Tislit, les deux prénoms du fiancé et de la fiancée.

En effet, la cérémonie des mariages s'est déroulée au souk juxtaposant le mausolée de Sidi H'mad Oulmaghani dans une grande tente. Trois Adouls, vérifient les documents des prétendants au mariage et contrôlent si les formalités sont conformes à la législation en vigueur, avant de procéder à la conclusion de l'acte de mariage par le juge. Par la suite, le ballet traditionnel de la cérémonie du mariage a eu lieu. Il s'agit d'une véritable pièce de théâtre qui retrace l'histoire du cérémonial, depuis la rencontre des fiancés, la relation entre parents et fiancés, jusqu'aux joutes oratoires à travers l'échange pittoresque des poésies romanesques.

Cette rencontre socioculturelle a été également agrémentée par des lectures du poète Amazigh Haddou Oubakhou de Takjouine et par des airs de violons exécutés par les artistes Hssayen de Khénifra, Moha Ameziane et Cheikh ameziane de Tighassaline. Par ailleurs, un hommage a été rendu à l'artiste Moha Ou L'hossine Achiban, surnommé « le maestro », pour sa contribution à la promotion de l'art Ahidous au Maroc comme à l'étranger. □

BE.L

La 16-ème édition du festival international de théâtre universitaire de Casablanca

La créativité à l'honneur

Placée sous le thème « Rapprochement de la jeunesse du monde à travers la création et le dialogue des civilisations », la 16-ème édition du Festival international de théâtre universitaire de Casablanca (FITUC) se tient du 1er au 12 septembre 2004. Initié par la faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sick à Casablanca, cette manifestation culturelle connaît la participation de plusieurs troupes théâtrales internationales d'Espagne, de Lituanie, de Roumanie, d'Algérie, d'Italie, du Portugal, de Hongrie et de Suède.

Le Maroc sera fortement représenté par des troupes universitaires de Casablanca, Tanger, Marrakech, Agadir, Rabat et Salé.

Le festival, qui rend hommage cette année à l'écrivain et dramaturge Abdelkrim Berrchid, sera aussi marqué par l'organi-

sation d'ateliers et d'un colloque sur le thème "rôle de la culture dans le rapprochement des peuples et le dialogue des civilisations" en deux tables rondes axées autour du "rôle du culturel dans le développement" et de "a culture: rapprochement des peuples et dialogue des civilisations".

Hommage

Une rencontre sur "la culture au service du tourisme", animée par un parterre de participants nationaux et étrangers du monde de l'économie, de l'art et du théâtre, figure également au programme de cette manifestation.

Quant au jury, il se compose de Mohamed Kawti (président), Monir Chahir, Noureddine Bounit et Abderrahim El Khayat.

La grande nouveauté de cette édition est la création de nouveaux prix récompensant la meilleure représentation théâtrale et le meilleur article de presse. Outre ces prix, des récompenses devront être attribuées aux meilleures mises en scène, interprétations masculine et féminine, scénographie ainsi qu'à la meilleure musique.

Marquée également par la première participation du théâtre amazigh, cette édition vient consacrer l'ouverture de la jeunesse marocaine sur le monde et son apport à l'expression artistique et culturelle. Il est à souligner que ce rendez-vous artistique représente un véritable hommage rendu à l'esprit de créativité et à la volonté du développement dont l'étudiant marocain ne cesse de faire montre, comme le soulignent les organisateurs. □

BE.L